中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 金鋼鑽

農孫題

第三百七十六號
今日一張售大洋二分
本報價目 [illegible]
廣告刊例 [illegible]

愛美電影社
# 合浦珠還
王惕愚導演
蔣海倫 潘雪艷 主演
現在各大戲院開映

徐恥痕先生總纂 王西神 徐卓呆 嚴獨鶴 趙苕狂 先生撰述
# 中國影戲大觀
發售短期預約

欲知各影戲公司之創立史及經過情形者請預約此書
欲知各公司之營業概况者請預約此書
欲知各導演與攝影師之略歷者請預約此書
欲知各明星之出身情况者請預約此書
欲知小說家與影戲界之關係者請預約此書
欲知男女明星之趣史者請預約此書
總之此書凡影戲界各種珍聞秘史無不應[illegible]
影戲家珍凡欲知影戲界之種種狀况者均不可不預約此書
全書五萬言 銅圖數十幅 精裝一巨冊
定價洋二元 預約洋一元
此書准定陰曆二月十五日出版 預約正月底截止
預約處 四馬路大東書局 南京路二十號中國攝影學會 四川路上海銀行旅行部 靜安寺路夏令配克戲院

非非影片公司出品
章非導演兼主演
# 浪蝶
下期新片預告
## 誰之過
地址北四川路厚福里十二號
電話北四七八四號

長城畫片公司
# 苦樂鴛鴦
空前艷俠偵探佳片
## 浪女窮途
不日公映
劉北海 導演　梅雪儔 編劇　李文光 程沛霖 攝影
主演 甘時雨 雷夏電 楊愛立 劉漢鈞 劉繼群

天一影片公司第二次偉大出品
古裝稗史劇
# 孟姜女
主演 許寶玉 王惜珍 周空空 許靜珍 畢秦民 陳秋影 周志剛 龔一雷
置景 王冷佛　編劇 周戲塵　導演 鄒痴公　說明 鄭沉公　攝影 翁寄生
本公司新片孟姜女萬里尋夫 丁卯新正在上海各影戲院開演

此種香烟屑之少女可謂美矣然尚不逮遠甚蓋梅蘭芳香烟者色香俱臻上乘一經嘗試即有無窮美味奇香撲鼻也
# 梅蘭芳香烟

著名 **實驗保腎固精丸**
提綱——確有特效的强壯劑
(主治)身體虛弱,心腎不寧,遺精盜汗,精關寬弛,四肢疲倦,腰骨酸楚,飲食減少,夜不安眠,頭暈眼花,心怦神昏等症,
(效驗)無論靑年老年,有病治病,無病精身,轉弱爲强,操券可待,自民五迄今,歷治多人,[illegible],謂予不信,試服便知,
(價目)每盒大洋一元每打大洋十元
[上海四馬路望平街時事新報隔壁]
△愛華製藥社發行▽

## 小閒話　醫藥論壇　(陸士諤)

有清一代、名醫輩出、遠超宋明、如葉薛吳王之發明溫熱、張高柯喻之註釋傷寒、繼往開來、有功後學、實非淺鮮、而士諤私心服膺者、厥惟鄒王兩公、鄒先生諱澍、字潤安、晚號閏菴、江蘇武進人、著有本經疏證續[illegible]寒金匱方解等書五十餘卷、王先生諱士雄、字孟英、晚號夢隱、浙江海甯人、著有溫熱經緯霍亂論醫案等書數十卷、兩先生一生於浙、一生於蘇、地之相去數百里、時之相距僅十餘年、而學問識見、各有獨到處、鄒則學粹理深、王則識敏見到、方之漢將、鄒如程不識、刁斗森嚴、王如李將軍、輕提簡易、一以學問勝、一以識見著、正未易軒輊也、余著有[illegible]學南針、於王氏注釋傷寒、雖不無糾正處、然於其醫案、則極佩手眼之靈敏、如石頑稱許子社沈裕晃室人證案、則其訓白虎證未有寒之寒字爲衍、實亦本諸平日經驗所心得、非盡一偏之見也、

余讀古人書、決不敢一眼就看過下、如讀醫案、既詳記其證據、則必閉目凝思、斷定其是虛是實、在臟在經、屬寒屬熱、然後默擬一方、設身處地、作爲親自臨證、擬方既畢、再讀古人之方、以驗自己學識、較之古人、相差幾許、自謂如此讀書、方不負著者之苦心、而於學識上亦能稍稍長進、若走馬看花、囫圇吞棗、書是書、我是我、讀如不讀、何貴有此古書也、

內科 **陸士諤** 診例
(診金)門診二元 出診英租界六元 遠則遞加號金加一 拔號加倍 通函論症四元
(時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

---



欲謀新年快活 請到快活林去

快活林爲上海最著名之食品公司
中西菜肴 隨意小酌 糕餅糖菓 應有盡有
本公司特請上等庖丁烹製各種食品原料純潔製法衛生倘蒙光顧易勝歡迎

每星期六 巧力克糖 牛[illegible]
玫瑰 猪油年糕
新春 特製大小透體[illegible]
寶 發財年糕
五色新果 裝成大小九子果盤
特別 猪油蒸糕
以上各物定價極廉如蒙賜顧滿洋一元者贈五彩[illegible]一本如購滿[illegible]
(上海南京路[illegible])

天下名醫 [illegible]
內服外搽 **六零六**
內服的 [illegible] 每瓶洋一元七角五分
外搽的 [illegible] 每盒洋一元

德醫博士江逢治監製
**江逢治化學公司製藥散**
上海南川路A三號 [illegible]

五洲 **美容霜**
五洲大藥房發行 [illegible]

光明眼科 **日月水**
眼目爲人生大賊之[illegible]
總發行所上海河南路八號東亞公司

立止齒痛頭痛 內服聖藥 **靈效散**
此散爲神經科醫藥學博士大家實地研究始敢配製發行普濟於世凡神經系震痛各種頭痛牙痛等症服後祇需十分鐘其痛即止其病若失並治筋骨痛肌肉痛腰痠背脊痛勞傷等症均有奇功誠家庭旅行應備之要藥也
各處大藥房均有出售 定價每大盒洋五角 小包洋壹角 大包洋貳角
總經理上海河南路八號東亞公司

# 老幼咸宜
**司各脫乳白鱉魚肝**[油]
[illegible]
各大藥房均有出售

## 有益於爲母親者誠匪淺鮮

因嬰孩自己藥片能使小兒日見强健夜睡安寧也

嬰孩自己藥片正是家中常備之靈藥能使嬰兒及小孩尋常所患各症立即消除誠係有益於爲母親者之要需也蓋一經服用寒熱立退出牙痛苦立止能令腸胃有序滋助消化可止腹瀉能愈傷風可免驚風痰厥且殺蛔蟲毫無藥味爲嬰兒及小孩所樂於服用也即小兒急慢驚風自己藥片亦見奇功即如廣東台山亞洲公司劉仙航先生來書云弟去歲幸獲小兒不料甫生五六個月之間恆患急慢驚風胃痛寒熱不止百藥罔效無法可施及試服嬰孩自己藥片立即精神驟振連服藥片諸恙悉平小兒幸賴藥片之奇功得獲安全藥片之靈驗可稱保赤良方所謂慈航普渡特具草函藉伸倜仰嬰孩自己藥片凡經售西藥者均有出售或函達上海江西路六十號韋廉士醫生藥局每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內

□本報各種著有版權及著作權不准轉載翻印翻譯□

## □記周蔭人

（道聽）

周督周蔭人、自在閩戰敗後、即率所部、退入浙省、去年年尾、曾取道甯紹、遄赴南京、與孫聯帥有所會議、事畢來滬、小住一日、復返甯紹前綫視師、來滬時寓友人家、某日曾率衛兵二名、駕摩託卡赴先施公司遊覽一週、蓋周在閩久耳其名也、其摩托卡係假自友人者、是日歸寓、周令賞御者四百金、副官訝其太大、請損減之、周曰、吾言已出、不可追也、卒賞之如數、聞周共有資產一千萬、住宅在天津、備極宏麗、故周舉止、絕爲闊綽、凡見之者、決不知爲敗軍之將也、周有五子、先後夭殤、其長子年二十餘、去年亦在天津逝世、其家人恐周聞之、或致哀慟、祕不以告、故周至今、尙不知其長子早已不在人間也、嗚呼、積貲如許、無一傳人、周之老況、亦可憐矣、

## □丁卯與太監

（老秋）

中國文字學上、向來講究個什麼象形和會意、差不多凡是研究說文的、沒一個不在這上面考較、在下曾記着一椿趣事、也就是這象形文字上鬧的笑話、趁着今天歡喜快樂的新年裏、來說與諸君笑笑、

當辛亥革命清帝退位之時、人心惶惶、舉國騷然、那時間却有一種非人的宦官、（俗語便是太監）最是歡喜、他們不但喜歡可以天日重見、自由解放、並且暗地裏着實可以撈摸不少財物、橫豎他們在宮裏好比一隻識途老馬、他們只要在這當兒趁火打刧、搜括一些、等到出京以後、那一個不是面團團的富家翁呢、我記的那人、便是其中的一個、其人姓蕭、自離京後、就在蘇州地方、建造一所極華麗的住宅、裝潢得朱門華戶、不知他的人、終以爲他是個世代書香、所有對聯榜額、沒一件不出名人手筆、那時蘇州有一個絕怪僻的名士、卻是輕易求不到他的墨寶、其時蕭某心裏、就以爲若非求到此人的墨寶、便不足以傲睨一鄉、于是再四請人干求、那名士到底賞了他一回臉、給他題了『丁卯居』三個字的榜額、寫的是古篆鐘鼎文、那丁字上頭的一劃、只點了個圓圓的一點罷了、一點以下、拖了短短一豎、那卯字中間、豎了兩豎、兩邊單單連上兩個半圓形的圈圈、當時蕭某又那裏知道其中用意、只有過往的一般人、看見了便沒個不好笑起來、都說這名士太會惡作劇、竟把太監的東西、畫在堂額上哩、

□明星初試霓裳舞□

## 會書拾零

（老書客）

歲尾、吳下會書場、多至八九處、此係說書先生之大會考、遊客先生非老資格而兼有口才者不辦、日前三萬昌茶肆說會書、遊客者說七俠五義傳、說至展昭提拿花蝴蝶、一腳踢去、正中花蝴蝶手腕、將花蝴蝶手中利刃、踢至牆外、此刀在空中作鷂子翻身狀、直墜牆外、適有人面牆而小遺、刀從面前削下、去其半鼻、又下墜、則鷄鵝之白鳥、亦鳥其首焉、其人上下受創、痛極而號、旁觀者曰、勿哭勿哭、趁熱血淋漓時、拾而裝之、仍可黏合而無縫、否則殆矣、其人急拾起地上之殘鼻零鳥、匆促裝上、倘不注意、竟誤其上下之位置、無法可以改正、此後出溺、祗有一竅可通、而每逢小遺、則雙管齊下、蓋爲與利、如自來水之裝有兩個龍頭耍、說至此、合座大笑、且笑且目旁座之女賓、而女賓大都覆忍不笑、板起正經面孔、像煞有介事也、

## □新年竹枝詞

（程瞻廬）

鄰翁饞歲酒盈卮。狂飲通宵醉不辭。元日居然捉兎子。新年點綴此相宜。

鄰翁某、意興甚豪、除夕飲酒逾量、通宵達旦、嘔吐狼藉、余聞之、不禁莞爾曰、大年初一捉兎子、兎年有此點綴品、煞是相宜、

新年仙殿去燒香。喚姊呼姨歷亂忙。不把狐皮圍粉頸。免教觸物起悲傷。

新年中、婦女多以狐皮圍頸、惟歲首至狐仙殿進香、粥粥羣雌、屏狐皮而弗御、意者物傷其類、恐觸仙人之悲歎、

歲朝幾度歲猶新。女伴堂前笑語頻。蘇地地盤成活動。險教元寶盡翻身。

初二日、某姓堂中、聚集女賓、深深下拜、恭喜新春、忽而地震、衆女咸失色、有仆地者、

暫拋科學去陶情。年假優游衆學生。買得性交書一冊。燈前豔說小江平。

男女學生、年假中有以性交書爲消遣品者、燈前笑語、娓娓談小江平不置、

## □記不肖生者

（漱紅）

平江向愷然、留東七年、工拳術、自號不肖生、以留東外史名於市、癸丑之秋、孫黃二次失敗、國民黨員、多亡命東瀛、向與往還甚密、而留東外史之原料、多得於若輩也、乙卯歸國、爲中華新報撰文、拳術見聞錄一書、即揭載斯報之作品、張敬堯督湘、向曾任三湘清鄉局之局長、未久解職、因他故不能鄉居、遂之漢皋、會長沙孫靜山之女姪、曰五小姐者、素負美名、向娶之、遂納爲簉室、偕如春江、賃屋一椽、粥文自給、由是三年未離海上一步、少暇、則偕姬誦經、向及其姬、俱嗜阿芙蓉、每夜一燈熒然、惟聞喃喃誦佛聲、徹夜不倦、或詰其故、向漫應之曰、解罪孽耳、孫姬有二姊、均待字、食量兼宏、尤嗜雜食、丙寅秋過滬、寓其姊處、每飯必數盂、暇則甘蔗糖食、不絕於口、余曾睹其食陳皮梅、動以百枚計數、日食之資、非番佛二三尊不足饜饑、鄉人恆呼曰饕餮大王、其貪殊不弱于怪物鄭過宜也、孫姬嗜竹林戲、尤嗜花會、寐必求夢、既夢則詳度其因、以口押之、雖十數金不吝、由是坐必曰攀桂、食必曰青害、魂夢神思之間、幾爲三十六門所顛倒、而少有蓄積、必盡數葬送老洞之中、由是日耗數十金、或百金、無定數、彼姬之衣飾、恆因此典質殆盡矣、向有妹倩某氏、充湘軍劉錦部屬之團長、唐生智再次入湘、劉部遂由周楠統轄、駐紮常德桃源等處、爲湘西之游擊隊也、周苦幕中之佐治才、劉力薦向入幕、適向困極、丙寅冬、得其妹倩電、即應召往、抵湘後、即受任周師之軍法處長、朋儕有賀之者、向怡然曰、吾今以不肖而治其不肖矣、丙寅臘月之頭、始迎其姬及二小姨返湘云、

□賣油郎孫敏□　□花魁女陸美玲□

## □如是我聞□

海上電影公司之攝西遊記者、共有三家、大中國攝豬八戒招親、上海影片公司攝盤絲洞、天一公司攝孫行者大戰金錢豹、豬八戒招親、於客臘開映、未見佳況、盤絲洞則於元旦開映、賣座甚盛、聞天一影片公司之大戰金錢豹、亦將於初十起、在中央大戲院連映三天、其中孫行者幻出小猴三百餘頭、特別打武、與他片迥不相同、此外尙有在南洋攝取之異豹一頭、兇猛異常、攝時危險萬狀、滑稽穿插、亦頗入情理、孫行者之七十二變化、攝法更巧妙無窮、誠最近電影界之偉大出品云、

（君某）

## □每日長衣一百件

（馬路巡閱使）

吾人每至茶坊酒肆間、輒見壁間高揭『衣帽雜物各自留心倘有遺失與堂無涉』之小牌、蓋所以警告顧客之防備小偷耳、開春以來、被剝袍褂者時有所聞、惟其失事地點、不在茶坊酒肆之間、而在熱鬧馬路之中、風聞有滬三總會者、每日派出黨三兩百人、翌日、必須繳納長衣一百件、其攫取之法、無論軟偷硬爬、其所攫之衣、無論有毛無毛、更無論呢布綢緞、當此新正歲首、各界人士、靡不衣冠楚楚、招搖過市、此正若輩之大好機會也、惟每至半夜以後、得手者欣欣然歸繳其俘獲物品、未得手者、則相與呼嘯成羣、蹤伏暗僻之所、窺伺獨身行人、遇其抖路之手段、如明星公司眼房嚴仲英之所遇者是也、敝友王君甲山、前晚自遠東飯店歸、經馬立司、忽有黨三人、攔住去路、王君故示鎭靜、問若輩何事見阻、黨曰、吾儕血乾（謂無錢也）特向先生商量商量耳、王君大笑曰、吃素碰着月大、余在遠東雀戰、敗北而歸、身邊祗餘袁頭五枚、若輩分而得之可耳、言已、出皮夾畀之、掉臂欲走、其一僞拾皮夾、其二復阻王君曰、尙有皮子亦須告借、王君知無可抗爭、遂卸其甲、始得脫身、臨行、黨三鬨曰、先生要收條否、王君曰、此衣不是借來的、要收條何用、轉瞬間、三人已杳、夫以巡捕密佈之區、猶時見宵小橫行、吾知工部局必將仿效茶坊酒肆之辦法、而在各路電燈桿上高揭『衣帽物件各自留心倘有被剝與局無涉』之小牌、以警告行人矣、


# 益利西飯店擴充營業開幕通告

本店創辦以來、已閱四載有餘、猥蒙中西各界交相讚揚、營業日臻發達、同人等受寵若驚、敢不益加奮勉、茲以原址不敷、大加擴充、全店面積較前約大三倍餘、費時期年、甫獲蕆事、凡所佈置、罔不盡善盡美、各界賜顧、保可滿意稱心

□營業要目□（底樓）酒吧間、色白間（二樓）跳舞場（佔五千方尺）音樂跳舞（三樓）中菜西菜東菜間（廿餘間）

□特點□交通便利、裝璜華麗、音樂跳舞、聘請海上交際明星歐美音樂大家、光怪陸離、賞心悅目、中西東菜、烹製得宜、價值公道、伺候周到、餐具用品、純係銀製、日夜營業、便利異常、電梯代步、無勞奔走、種種特點、難以盡述、惠臨賜顧、方知不謬

虹口百老匯路閔行路口電話北一四一一及一四三三號




## 吞款記

（宇宙室主）

吞、吞沒也、款、股款也、吞沒股款、奸商騙子之拿手好戲也、寧足異哉、若夫縉紳先生、而亦設廠攏騙、吞沒股款、未免駭人聽聞矣、

滬南有私利習業所者、老牌慈善機關之一也、顧牌子雖老、而成績全無、與滬北某流民棲息所較、實[illegible]也、

距今約二十年前、南市大亨某公、鑑於滬地流民之衆、乞丐之多、乃相約同志、創立是所、既非官場設立、又非地方舉辦、然則其經費果何自而出耶、曰、出諸丐頭、按丐頭對於官廳、向有一種報効、自該所出、而此種報效、遂爲該所所收矣、聞是項月入、爲數頗可觀、顧該所時有鬧荒闊窮之聞、何則、蓋主其事者、既不得其人、而昧盡天良、中飽揩油者、復大有人在也、

某歲、該所以經濟困迫、急待接濟、乃異想天開、籌設洋傘廠、吸收股款、以資周轉、一時瘟生財主、加入爲股東者、頗不乏人、股額總數、約在萬金左右、自徵股後、股東應享權利、都付缺如、迄於今、股本吃乾、無法維持、乃通告各股東、謂已將所有股款、盡數化作捐項、未經股東同意、貿然處置股款、匪特商法所不許、抑亦人情所不容、大好製造廠、如此收場、謂非經辦其事者吞沒股款可乎、經辦其事者爲誰、則今日之所謂一般紳紳先生是也、嗚呼、投資者可以鑒矣、

## 過年小記

（老鳳）

我在上海、整整過了六個年、前四個弄不到玩耍的場化、算是白的犧牲去了、昨年可算被我撈着一點、過了臘月十五以後、日日到小世界東首走走、到也嗑嗑、看那一般賣花的村姑、與賣花的妖姬、雖然妍媸不同、要亦各具一種天然與造作的韻味、才子其間、鼻管裏吸取花香粉氣不少、眼睛收攝、形形色色尤多、最妙是議價之聲、粗暴與軟脆并來、質直嬈嫐、煞是動聽、交易既成、以婀娜嬌佳之身、媚肩其貴、妹擎其紅、天竹蠟梅、相映成趣、回眸一笑、意態橫生、酷似大觀園寶玉詠雪時也、特是映去妙玉禪扉、斷到老老獨多爲可厭耳、本年又新覓得一境、較前尤佳、即二馬路馬敦和帽肆西首之一帶羊腸也、花比前幾多、人亦賦纖欲滴、燕碎黨糕、銷路格礙、異有花香鳥語之況、恐春風十里、亦無此馥馥境地也、予於是日日往遊、無間晨夕、適陸弟由邑廟抱回仿古大瓶一隻、自此有題可作、遊興愈高、日必選購數枝歸來、插於瓶中以觸陸、陸固酷好花者、日必賞玩須臾數次、因以饞飯飯量極弱之人、一旦有此佳兆、予愈樂不可支、購益愈雄、詎知花無盡而瓶有限、昨日兩枝加入、竟將瓶口塞破、予正惶恐、陸曰破乎、予囁嚅曰然、曰無傷也、王敦碎甕、千古傳爲佳話、予之破瓶、可謂無獨有偶矣、乃相與一笑、而各工作於年景上之點綴、植花砌石、掃地焚香、以迓歲來、手民索稿急、特錄予之過年以塞責、

## □丁卯春詞

（蠹蝶）

六字尋常一字奇。推敲却訝到蛾眉。欲憑何計通消息。人約黃昏月上詞。

儂家舊住靜安寺。君住泥城弟幾橋。把臂相將作歸計。朔風撲面不能驕。

銀鐙的的照芳筵。越語初聆也自妍。莫道河間 女事。儂家未慣數金錢。

何人打鴨却驚鴛。胆小心虛第一番。暫眼飛鴻渾已逝。更無倩影與溫存。

河陽生復語我、太原公子、於詩謎攤、遇一粲者、稍稍與語、弗嗜亦弗瞋、午夜歸來、復值諸途、遂與同訊、知住靜安寺路某號、逾數日、太原招之於某飯店、銀燭半銷、金釵欲墜、而鄰舍少年、忽因樗蒲、致起喧嘩、粲者大驚、奪門而走、太原止之、已無及矣、太原爲人遇及此事、猶痛恨於諸少年也、

◁王乃東▷

◁王氏四俠之一▷

## □色變

（陸如）

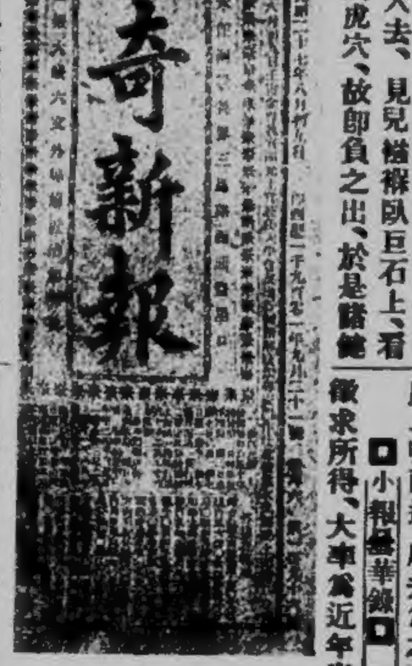
（三十）虎乳

湧外有翟氏者、夫婦以販糧起家、無子納妾、至不惑之年、始產一女、鍾愛如拱璧、湯餅日、忽來一虎、四面嗅察、座客驚散皆不顧、蹲地似存想者、無何女哭、即排闥入、合襁褓啣之以去、主客惶駭、莫知所措、一時歎驚化爲悲號、翌日市中適有一落拓書生、年事在二十以內、雖敝衣垢面、眉宇間似含雄偉、彳亍街頭、三才得二、固一數窮式之星命家也、翟氏家人召之入、問以小姐吉凶、書生提筆縱橫訖、曰、是無傷、且有呵護乳養之者、惟不識是異類或人耳、急往東北山中覓之可得、於是客書生於家、出鉅金僱傭地方身手、照所指方向搜尋、至巉巖下得一洞、各持械躡足探去、見一虎銜臥作乳兒狀、兒伏而吸之、且閉以前足輕拍兒股、似甚愛護者、衆人不敢驚擾、仍徐徐退出、歸報翟氏、親友以爲大奇、謂不擒虎兒不可得、鮑亦恐未必得、異類不可理喻、只可乞靈於神、或有望耳、彼既愛護乳養如己兒、似不必急遽施以齒弁、生死有數、迅備雞豚往禱於神、合當示以辦法、諸健兒皆非其說、一面任翟氏具牲醴往禱、一面自動結隊前往、硬欲出兒於虎口、甫行至半山、已爲另一樵婦負出、詢其狀、謂在巖上聞兒啼、尋聲入去、見兒襁褓臥巨石上、看狀似爲虎穴、故即負之出、於是諸健兒擁婦負之歸、翟氏夫婦大喜、酬以多貲、歎喜合十而退、女少長、婉綿如仙、而孔武有力、凡獸類見之、必戰慄不敢動、以前書生爲教讀、椒書生得翟氏夫婦歡心、資其游學、畢業歸國、任某省統領、往謝翟氏、適女尙未字人、即妻之、雖年事參差、而相得如兩小、趨擊之任所、辛亥革命事起、軍事多女所擘畫、惟嗜啖生牛肉、厭惡甚雄、但見虎皮或類似者、極愛護之、民五隨之北上、就部職、初春時、夫婦往遊湯山、婦忽伏地化虎、一鳴而逝、厭夫爲之不懌者屢年、

## □小報繁華錄□（二）

（報癖）

徵求所得、大率爲近年出版物、欲求民國初元者、已杳不可得、遑論清季出版之笑林采風諸報矣、會萬君正卿、以函抵余、謂藏有奇新寓言采風各報、願以相贈、余讀函大喜、雀躍三百、急驅車造其寓、而萬君忽以抱採薪旋里、悵悵而返、越數日、復往、萬君仍未來滬、幸萬君臨行時、嘗以此事語其友、友與余晤、遂舉其報以相貽、余懷之歸、什襲珍藏、視若拱璧、而老秋亦以徵求所得如游戲花月繁華等報來訪、據案互讀、彷彿骨董家之獲秦權漢玉也、因商之鑽報編者、按期製版刊諸報末、亦所以炫海內同好云爾、



◁妙鳳雲老三▷

## □上海新年風格之變遷

（漱石生）

□開果盤　押客新歲至妓院飲宴、須開果盤、彼中隱語爲太極圖、像形也、開果盤時、房侍等會陪進帶、如盤中之西瓜子、美其名曰開口和合、花生則云長生不老、桂圓則曰團團圓圓、蠶青豆則曰親親熱熱、蜜棗則曰甜甜蜜蜜、橄欖則曰元寶發財之類、不一而足、開盤後又有點心、必爲春卷年糕、春卷呼曰金條、年糕則曰高高興興、各花叢間不一律、昔時犒賞盤洋、不過十元八元、漸至十二元十六元、今日二三四五十元不等、元宵前吃開檯酒、下腳亦較昔年爲鉅、空心大少固不敢問鼎、闊大少亦不易爲矣、

□請年酒　年酒亦曰春酒、具柬必書春茗、自正月初六七起、遲者月杪爲止、富紳巨商家皆有之、雖筵之豐嗇不同、而尊酒言歡則一、場面闊綽之行號、昔年每假座戲園內舉行、如義記洋行之在丹桂、中西藥房之在天仙、年以爲常、園中座位、上下全包、惟皆卜晝而並不卜夜、賓客既集、看戲雜陳、臺上則袍笏登場、笙歌嘹嚦、座中人咸興復不淺、至斜陽將墜而散、今則此風歇絕、約已越二十餘載、即宴請春酒之家、亦殊年歸一年、惟假春酒爲名、招朋引類、大開博場者、則雖至二月間、每猶絡繹、於以歎世風不古、大背請春酒之本旨也、